

## Między tradycją a nowoczesnością. Wystawa prac Krzysztofa Henisza

Krzysztof Henisz (1914-1978) był jednym z najwybitniejszych artystów związanych z Konstancinem. Malarz, grafik, rysownik i ilustrator był współtwórcą tzw. "eksperymentu łysogórskiego" - projektu polegającego na wykorzystaniu malarstwa do tworzenia barwnych, ceramicznych kompozycji w architekturze. Wiele z nich do początku lat 90. XX w. zdobiło przestrzenie publiczne Warszawy m.in. Klub MPiK przy ul. Dąbrowskiego, kawiarnię Zielona Gęś przy Al. Niepodległości, Gmach Radia i Telewizji przy ul. Woronicza i Supersam Merkury na Żoliborzu. Dziełem Krzysztofa Henisza jest też mozaika na stacji transformatorowej STOCER-u w Konstancinie.

Przygotowana przez nas retrospektywna wystawa prac artysty, pierwsza od ponad 20. lat, prezentuje ponad 50 jego dzieł: rysunków, grafik, obrazów, ceramik i przykładów szkła unikatowego a także szereg zdjęć z rodzinnego archiwum artysty pokazujących jego związki z Konstancinem. Większość pokazywanych obiektów została przekazana w darze Konstancińskiemu Domowi Kultury przez syna artysty Juliana Henisza i jest częścią kolekcji powstającego Muzeum Konstancina.

Jednocześnie w dniach 22 października 2016 - 1 stycznia 2017 r., w galerii Miejsce Projektów Zachęty, przy ul. Gałczyńskiego 3 w Warszawie odbywa się wystawa pt. "Eksperyment łysogórski 50. Na wystawie poza pracami Krzysztofa i Juliana Heniszów pokazane są dzieła artystów młodego i średniego pokolenia: powstałe podczas warsztatów w pracowni ceramicznej dawnej Spółdzielni Kamionka w Łysej Górze. Agnieszka Brzeżańska, Dominik Lejman, Paweł Olszczyński, Katarzyna Przezwańska, Marek Raczkowski, Małgorzata Szymankiewicz próbują na nowo odczytać rolę koloru w przestrzeni prywatnej i publicznej, a także stawiają pytania o potrzebę artystycznej kreacji, obecność artysty oraz jego rolę jako kreatora nowych jakości w przestrzeni publicznej.

Wystawa "Między tradycją a nowoczesnością" czynna od 23 października 2016 do 8 stycznia 2017 r., od wtorku do niedzieli, w godzinach od 11.00 do 20.00.

Kurator: Hanna Kaniasta  
projekt ekspozycji: Maria Górka

Partner wystawy: Fundacji Ceramiki Polskiej XX wieku

Konstanciński Dom Kultury  
Hugonówka  
ul. Mostowa 15  
Konstancin-Jeziorna.

Wstęp wolny. Zapraszamy.

# Krzysztof Henisz

MIĘDZY TRADYCYJĄ A NOWOCZESNOŚCIĄ  
23 października 2016 - 8 stycznia 2017



Wystawa rysunku, malarstwa i ceramiki

Wernisaż:

**Sobota, 22 października 2016, godz. 17.00**

KDK HUGONÓWKA  
ul. Mostowa 15  
05-510 Konstancin-Jeziorna



wstęp wolny

